

TECENDO A VESTE INVISÍVEL

Canção para soprano e piano

Texto de
ANA MARTA VASCONCELLOS

Música de
FÁBIO SOLDÁ

Allegro ♩ = 120

Soprano

Piano

5

S

Bus - ca em te - u co - ra - ção fios

Pno.

9

S

que a tu - a mão - vai te - cer Fios en - tre - la - ça - dos

Pno.

TECENDO A VESTE INVISÍVEL

2
13

S

for - mam o te - ci - do bá - si - co que ves - tea al - ma de - se -

Pno.

17

S

jo - sa de ves - tir-se com o que há de me - lhor no co - ra - çã - o

Pno.

21

S

no co - ra - ção hu - ma - - - no no co - ra - ção hu - ma - no

Pno.

25

S

Ah - - - - - Ah - - - - -

Pno.

Measures 25-28: The vocal line (S) begins with a half note G4, followed by eighth notes. The piano accompaniment (Pno.) features a simple bass line with chords in the right hand.

29

S

Ah - - - - - Ah - - - - -

Pno.

Measures 29-32: The vocal line (S) continues the melodic phrase. The piano accompaniment (Pno.) has a more active bass line with chords in the right hand.

33

S

Pno.

Measures 33-36: The vocal line (S) features a melodic phrase starting on a half note G4, followed by eighth notes. The piano accompaniment (Pno.) has a simple bass line with chords in the right hand.

37 **Adagio** $\text{♩} = 70$

S. Es - te te - ci - do, ne - nhu - ma ma - nu - fa -

Pno.

41 tu - ra po - de fa zer A - pe - nas oin - vi -

Pno.

45 sí - vel po - de te cer. O - que dá mais vi -

Pno.

49

S

sí - vel doin - vi - sí - vel i rás ves - tir. -

Pno.

53

Prestissimo ♩ = 208

S

A per - cep - ção en -

Pno.

58

S

xer - ga com cla - re - za a qua - li - da - de das ves -

Pno.

62

S

tes da al - ma E sen - doas - sim de na - da a

Pno.

66

S

dian - ta o cor - po ves - tir dou - ra - do Se o te -

Pno.

70

S

ci - doin - vi - sí - vel Se o te - ci - doin - vi - sí - vel fôr

Pno.

74

S

ro - to.

Pno.

79

S

Pno.